

Spedidam

La Spedidam (Société de Perception et de Distribution des Droits des artistes-interprètes de la Musique et de la Danse), fondée en 1959, est une société de gestion collective des droits de Propriété Intellectuelle des artistes-interprètes.

La Spedidam a pour mission de veiller à la bonne application du Code de la Propriété Intellectuelle.

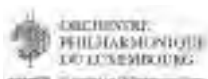
La Spedidam perçoit et à répartit les sommes qui sont reconnues par le Code de la Propriété Intellectuelle au bénéfice des artistes-interprètes : rémunération pour copie privée, rémunération équitable et utilisations secondaires pour lesquelles elle exerce le droit exclusif des artistes-interprètes.

La division culturelle de la Spedidam, sur décisions de différentes commissions, accorde des aides à la création, à la diffusion du spectacle vivant et à la formation des artistes-interprètes.

Les aides de la Spedidam sont liées directement à l'emploi des artistes-interprètes et à la masse salariale du projet. La structure en charge du dossier de demande d'aide doit être l'employeur des artistes-interprètes et doit respecter les tarifs minimums syndicaux et conventionnels.

Tous les dossiers de demandes d'aides sont disponibles sur le site : www.spedidam.fr

Spedidam • Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes -Interprètes de la Musique et de la Danse
16, rue Amélie 75343 Paris Cedex 07 - Tél. : 01 44 18 58 58 -
Télécopie : 01 44 18 58 59 www.spedidam.fr
e-mail : info@spedidam.fr



Donateur du concours de hautbois

Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Directeur musical: Bramwell Tovey

Un orchestre de tradition et de renommée

Créé en 1933, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg est aujourd'hui un orchestre internationalement reconnu. Il joue un très important rôle dans la vie musicale luxembourgeoise et connaît, avec son directeur musical Bramwell Tovey et son Premier chef invité Emmanuel Krivine, d'éclatants succès lors de ses tournées à l'étranger qui l'ont mené en Asie, en Allemagne, Autriche, France, Italie, Belgique et aux Pays-Bas. En 2004, il a fait sa première tournée aux Etats-Unis avec un concert à l'Avery Fisher Hall à New York. Au Luxembourg, il a ses propres séries de concerts ainsi que des concerts pour les jeunes et pour les familles. Beaucoup de chefs d'orchestre et des solistes de renommée internationale participent aux concerts de l'Orchestre à Luxembourg ainsi qu'à l'étranger. En 2004 et 2005 ce sont Barbara Bonney, Evelyn Glennie, Hilary Hahn, James Galway, Dmitri Hvorostovsky, Julian Rachlin, Jukka-Pekka Saraste et Fazil Say. La production discographique de l'Orchestre est considérable et a été récompensée par plus de 70 prix internationaux, dont le Best Record of the Year des Cannes Classical Awards au Midem pour Cydalise et le Chèvre-Pied de Gabriel Pierné et un Orphée d'Or de l'Académie du disque Lyrique à Paris pour le premier enregistrement de l'opéra Polyphème de Jean Cras. www.opl.lu



François Lubrano

Président Gérant de la Spedidam

Donateur des concours d'alto



Vandoren

Vandoren : 1905-2005
Manufacture d'anches,
becs et accessoires
pour clarinettes et saxophones

Cent ans après sa fondation par le clarinettiste Eugène Van Doren, Vandoren reste une des rares entreprises familiales indépendantes du secteur musical. Elle emploie environ 200 personnes dans les domaines agricole, industriel et artistique et exporte plus de 90% de sa production dans une centaine de pays. L'entreprise affiche son dynamisme en développant

de nouveaux produits, en passant des commandes d'œuvres et en offrant un "Espace partitions" unique en Europe.

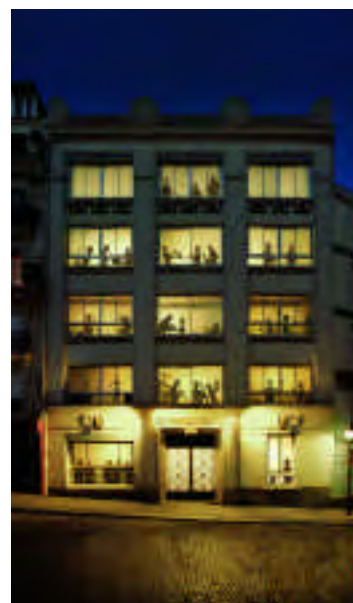
Robert Van Doren, fils d'Eugène et lauréat du Conservatoire, met au point vers 1935 le bec de clarinette 5RV, devenu une référence mondiale, et construit à la même époque le bâtiment du 56 rue Lepic, devenu progressivement le rendez-vous des musiciens français et étrangers :

- studios d'essais,
- Espace partitions / CD pour clarinette et saxophone (nouveau : site avec paiement direct sécurisé, recherche multicritères dans la base Vandoren)
- Masterclasses (les premières sortiront fin 2005 en DVD : Guy Deplus, Karl Leister)

Bernard Van Doren développe considérablement depuis 1967 la gamme de produits pour classique et jazz, et réalise notamment le fameux bec de clarinette B45. "Redonner à la musique ce qu'elle nous a apporté", telle est sa devise. Des concours de composition ont vu le jour : pour orchestre d'harmonie, pièces pédagogiques pour saxophone... Et dans le souci d'enrichir le répertoire contemporain, la société Vandoren mène depuis 1991 une politique de commande à des compositeurs. Pour saxophone : Karlheinz Stockhausen, Taïra ; pour clarinette : Lucchiano Berio, Nicolas Bacri, Sciarrino, et en 2005 Ivan Fedele et Qigang Chen.

Vandoren

56 rue Lepic, 75018 PARIS
Tél. 01 53 41 83 00, Fax 01 53 41 83 01
Site web : <http://www.vandoren.fr>
email : info@vandoren.fr



Donateur des concours de musique d'ensemble

