



Donateur des concours guitare

La Guitarrería

Cela fait de nombreuses années maintenant que l'Ufam compte sur le soutien actif de la Guitarrería. Ce "salon pour tous les guitaristes" comme elle se définit elle-même, est en effet un lieu privilégié où l'on peut choisir des guitares d'étude ou de concert, des partitions et des revues, tout le petit matériel nécessaire aux guitaristes, sous l'œil bienveillant et compétent d'Isabel Gomez, toujours si chaleureusement accueillante comme savent l'être les Andalous, fondatrice de la boutique en 1982, et avec l'aide de Frédéric Limoge, Orlando Rojas et Michel Savary, tous les trois guitaristes de haut niveau. De plus, le luthier Bertrand Mouguérou vient régulièrement dans le petit atelier s'occuper avec art des réparations d'instruments.

Le rayonnement de la Guitarrería est très vaste car Isabel Gomez s'implique ici et ailleurs dans de nombreuses manifestations autour de la guitare, concours, concerts, festivals, avec toujours la même passion et la même générosité, dans un grand souci d'éclectisme. Auprès d'elle chacun trouve sa place : le professeur et son élève, le concertiste, l'amateur, l'aficionado, et aussi la responsable d'instrument que je suis au sein de l'UFAM. C'est en étroite collaboration que nous nous assurons de la disponibilité des œuvres imposées, et c'est surtout grâce à la Guitarrería que nous sommes en mesure de récompenser les candidats.

La cerise sur le gâteau reste la présence indéfectible et si discrète d'Isabel le jour du concours quand elle partage avec émotion les joies et les peines des candidats. Pour tout cela, merci! Isabel.
Catherine Fayance

Corelli et Aubert • Tradition de qualité et savoir-faire français

L'entreprise Savarez, fabricant des cordes Corelli connues mondialement, peut s'enorgueillir d'une longue histoire. Elle fut créée vers 1770 par un immigré italien du nom de Savaresse qui vint s'établir à Lyon et fabriquait des cordes de lutherie.

Depuis lors, poursuivant la tradition de génération en génération, l'entreprise n'a jamais cessé de fabriquer des cordes harmoniques dont le très haut standard de qualité fait la notoriété de la marque.

La société Savarez a toujours su s'adapter aux aspirations des musiciens avec un souci constant de recherche et d'innovation matérialisé encore récemment par le lancement des nouvelles cordes Corelli Alliance Vivace pour violon qui bénéficient de technologies exclusives les plus avancées et de l'usage de matériaux hautement technologiques tels que l'Alliance KF, matériau composite aux caractéristiques identiques à celles des meilleurs boyaux.

Profondément ancrée dans la tradition dont elle est héritière, il était tout naturel alors qu'en 1997 cette entreprise mirecurtienne et son savoir-faire menaçaient de disparaître elle reprenne la fabrication des chevalets Aubert fabriqués à Mirecourt depuis 1864.

La synergie va largement profiter à la nouvelle société Aubert Lutherie qui en renforçant son image de très haute qualité connaît un important développement commercial au plan international pour les chevalets mais également pour les instruments fabriqués par les six artisans luthiers qui travaillent dans ses ateliers.

Sa dernière fierté est la fabrication de son modèle de violon et violoncelle "Alexandre Lefrançois" qui connaît déjà un succès sans réserve auprès des clients américains et japonais de l'entreprise.

En partageant les valeurs de perfection et d'excellence les deux sociétés Savarez et

Donateur du concours d'alto

Aubert Lutherie occupent une place particulière dans le monde de la lutherie et auprès des musiciens en valorisant le patrimoine et savoir-faire français.



Donateur des concours de violon et d'alto

L'atelier "les Luthiers du Quatuor"

Créé en 1983, l'atelier "Les Luthiers du Quatuor" de Bourg la Reine, est dirigé par Philippe Miteran et Florence Bigorgne, diplômés de l'Ecole Internationale de Lutherie de Crémone. Ils sont entourés d'une équipe, sans cesse renouvelée, de jeunes luthiers. Il a pour vocation la fabrication et la restauration des instruments et des archets du quatuor à cordes frottées.

Pour les professionnels et les amateurs avertis, des violons, altos et violoncelles sont fabriqués régulièrement sur commande. Et depuis une quinzaine d'années, s'y adjoint une gamme de petits altos "Les Luthiers du Quatuor", du _ à l'entier.

En effet, en 1999, la conception d'un alto pour enfant a été récompensée par le Prix Musicora Culture. De nombreux conservatoires et jeunes musiciens commandent régulièrement ces instruments permettant aux jeunes altistes de développer la sonorité qui leur est propre.