

# Les partenaires de l'Ufam

Associations musicales, éditeurs de partitions, institutions, luthiers, revues...



## Donateur du concours d'alto

Pour la 2ème année consécutive, l'Association franco européenne de l'Alto prendra en charge le département Alto du concours Ufam 2006. Le bureau, représenté par Pierre Lenert, Laurent Verney, Diédrik Suys et Jacques Borsarello, encouragé par une fréquentation honorable, dans les différents cycles pour cette première année, d'étudiants ayant pris très au sérieux la préparation des épreuves, a donc décidé de présenter un nouveau programme.

En réponse aux attentes du comité directeur de l'Ufam mais aussi des candidats, les 1<sup>ers</sup> et 2<sup>èmes</sup> cycles ont été scindés en 2 niveaux afin de permettre à tous de participer.

De nouveaux partenaires ont accepté de nous épauler en 2006.

La Spedidam tout d'abord, qui depuis de nombreuses années ne cesse d'aider les musiciens dans leurs projets. Les éditions Symétrie, éditeur indépendant, publiant partitions et ouvrages musicologiques ainsi que des logiciels informatiques musicaux.

Nos partenaires fidèles sont toujours à nos côtés, les établissements Bam qui, comme chacun le sait, ont révolutionné les étuis d'instruments de toutes catégories, les Luthiers du Quatuor, impliqués depuis longtemps dans l'élaboration de petits altos-juniors qui ont bouleversé la pédagogie des jeunes altistes et enfin Corelli à la pointe du progrès dans la création de cordes toujours plus performantes.

En espérant vous voir nombreux au concours 2006.

Le bureau de l'association européenne de l'Alto

## Donateur du concours de violoncelle

### Frankt-Emmanuel et Christian BARTHE

luthier et archetier

7 rue de Constantinople à Paris 75008, tél : 01 44 70 97 10 ;  
une adresse précieuse pour un travail soigné. Des restaurations haut de gamme pour confier en toute sérénité les plus beaux instruments.

Achat, vente, location, expertise.



## Donateur du concours de harpe et harpe-celtique

### L'Association Internationale des Harpistes et Amis de la Harpe

**Section Française :** "faire rayonner la harpe..."

L'A.I.H. a été créée en France en 1962 sous l'impulsion de Pierre Jamet, afin de permettre aux harpistes et aux compositeurs de mieux communiquer, informer des concerts, concours, nouveautés dans le domaine de l'édition, la facture instrumentale...

L'A.I.H. ne cesse depuis de développer ses moyens d'échange et de diffusion :

- édite deux bulletins annuels et suppléments-infoss
- s'est dotée d'un site (120 à 150 visites quotidiennes, plus de 50000 au total en octobre 2005)
- produit des disques (enregistrements historiques)
- organise des rencontres entre éditeurs, écrivains et concerts lors de l'Assemblée Générale annuelle
- favorise le partenariat avec les concours nationaux et internationaux, les festivals, congrès, symposiums...

Une équipe d'une dizaine de personnes bénévoles (dont un noyau permanent de trois) est reliée sous le signe de l'amitié et la convivialité : leur point commun est le plaisir du partage et l'envie de faire rayonner la harpe. Elle accueille ponctuellement et de plus en plus fidèlement un nombre croissant de passionnés de la harpe : des

musicologues font part de leurs recherches, des mélomanes ou organisateurs de concours ou concerts témoignent de leur impression lors d'une manifestation, incitant ainsi un public toujours plus nombreux à se retrouver aux grandes fêtes autour de la harpe ...

L'écrit est la mémoire de notre Histoire et l'A.I.H. attache une grande importance à proposer dans son bulletin semestriel, des dossiers sur des artistes (compositeurs, harpistes, pédagogues...) sous forme d'entretien ou témoignages écrits par des proches, ainsi que tout ce qui concerne l'évolution de tous les types de harpe (de la harpe primitive en Afrique à la harpe à pédales contemporaine, les harpes traditionnelles des pays celtiques, d'Amérique latine, chinoise...).

Le site (mis à jour plusieurs fois par semaine) est plus baigné de l'actualité - concerts, disques, concours, catalogue de partitions répertoriées par niveaux pédagogiques, un immense " marché de l'occasion ", annuaire des conservatoires en France ayant une classe de harpe, annuaire des interprètes internationaux ... Le site s'est développé considérablement depuis sa création, encouragé par l'intérêt des internautes à travers le monde et grâce au dévouement de son webmaster.

Tout ce qui peut faire avancer la harpe en la faisant mieux connaître nous tient à cœur : le portail est grand ouvert pour tous !

Anne Ricquebourg, Présidente de l'A.I.H.-A.H.

Secrétariat A.I.H. 15 rue de l'Indépendance 93270 Sevran - France  
Tél / Fax : 01 43 84 68 16 e-mail : secretariat@aiharpe.org site : www.aiharpe.org