

L auréats des concours de chant 2005

Concours international de chant degré Honneur 2005

Samedi 21 et dimanche 22 mai

Palmarès 2005

1^{er} Prix, Chang-Han Lim (baryton coréen, 26 ans)

2^e Prix, Chloë Waysfeld (soprano française, 34 ans)

3^e Prix, Hye Myung Kang (soprano coréenne, 27 ans)

Prix Spedidam

Jean-Philippe Ellouet (baryton français, 25 ans)

Yuriko Komai (soprano japonaise, 30 ans)

Prix d'Interprétation

Chang-Han Lim (baryton coréen, 26 ans)

Alzeny Nelo (soprano brésilienne, 26 ans)

Prix Maurice Ravel

Alzeny Nelo (soprano brésilienne, 26 ans)

☐ Membres du jury :

Président : Jean-Christophe Benoit

Mesdames Geneviève Alapetite-Moizan, Anna-Maria Miranda, Edith Selig-Papee. Messieurs Gérard Chapuis, Richard Cowan, Michel Hamel, André Jouve, Charles Roeder.

Les épreuves du Concours International de Chant degré "Honneur" se sont déroulées à la Schola Cantorum, à Paris, les 21 et 22 mai 2005.

Nous avons reçu 88 inscriptions. L'éliminatoire se déroulant sur une journée, nous n'avons pu garder que 54 candidats (39 femmes - 15 hommes). Ils représentaient 17 nationalités : Allemagne, Angleterre, Argentine, Belgique, Brésil, Bulgarie, Chine, Corée, Corée du Sud, Danemark, Ecosse, Etats-Unis, France, Italie, Japon, République Tchèque, Ukraine.

Neuf candidats (7 femmes - 2 hommes) ont été admis à se présenter à l'épreuve finale, le dimanche 22 mai.

☐ Prix non décernés :

Prix Pierre Wissmer, Prix Anouchka Taffary "du plus jeune espoir", Prix pour une voix grave de femme, Prix de la meilleure diction (voix d'homme & voix de femme).

Nous tenons à remercier tout particulièrement les donateurs et les engageurs de notre concours : Mesdames Evelyne Boukoff, Lucienne Brun, Janine Cadet-Blumenroeder, Jocelyne Taillon Skander †. Messieurs Jean-Christophe Benoit, Pierre Bouyer, Michel Hamel, Jacques Kraut, Raymond Luce Taffary, la Spedidam, l'Association Edward James Marshall, l'Association Action Musicale Pierre Wissmer, le Festival Volcadiva, ainsi que M. Michel Denis, directeur de la Schola Cantorum et M. Pierre Bouyer, accompagnateur officiel des concours de chant de l'Ufam. Nous remercions également l'Action Musicale Pierre Wissmer.

L'Action Musicale Pierre Wissmer a une mission spécifique, soutenue par la Fondation de France : faire connaître et apprécier l'œuvre musicale de Pierre Wissmer. Ce compositeur français d'origine suisse a abordé tous les genres de la mélodie au ballet et à l'opéra dans une riche production qui s'étend de 1937 à 1992.

L.A.M.P.W. organise donc des concerts, fait paraître des publications et des enregistrements. Elle recommande vivement aux jeunes interprètes de découvrir l'originalité attachante d'œuvres proposées aux concours internationaux.



De G à D : Richard Cowan • Michel Hamel • Geneviève Alapetite-Moizan
André Jouve • Jean-Christophe Benoit • Anna-Maria Miranda
Gérard Chapuis • Edith Selig-Papee
Debout derrière R. Cowan et M. Hamel : Charles Roeder
Debout derrière G. Chapuis : Janine Cadet



Chang-Han LIM



Janine CADET
Jean-Christophe BENOIT

de G. à D :
Alzeny Nelo,
Hye-Myung Kang,
Chang-Han Lim,
Chloë Waysfeld,
Jean-Philippe Elleouet,
Charles Roeder
et Edith Selig-Papee



de G. à D : Charles Roeder, Edith Selig-Papee, Anna-Maria Miranda,
Michel Hamel, Janine Cadet, Jean-Christophe Benoit,
Geneviève Alapetite-Moizan, André Jouve, Gérard Chapuis, Richard Cowan.